



Projets sociaux et culturels / Tarn

Stage N° 81/19/1969	AU BORD DU MONDE - KARAVANE formation-accompagnement à la création d'un café culturel de Pays	Gaillac Graulhet Agglo
----------------------------	--	------------------------

LE CONTEXTE DU PROJET

La commune de Salvagnac est un petit bourg centre rural du nord du Tarn, elle est dans la communauté d'agglomération Gaillac Graulhet.

Le village a perdu son café suite au départ du dernier gérant. Dynamique avec de nouveaux habitants, le village gagnerait à maintenir un lieu de vie de ce type, complémentaire de l'ensemble de l'animation commerciale qui persiste.

La communauté d'agglomération, sollicitée par les porteurs de projet, y voit une occasion de soutenir tant le développement économique que la dynamique commerciale et la vie sociale du bourg.

LE PROJET

HISTORIQUE

Yvan Poirier et Régine Claréty ont eu un coup de cœur pour l'ancien bar du village, très bien placé sur une esplanade ombragée à proximité de l'office du tourisme, de la bibliothèque, de la mairie et d'autres commerces. Ils ont créé la SARL *Au bord du monde* pour relancer l'activité du bar, aujourd'hui fermé. Ils ont monté un partenariat avec la mairie qui rachète et aménage les locaux (en cours), les louera à la SARL, et apporte une licence IV de débit de boisson (rachat en cours d'une licence à Saint-Juéry - 81). Régine et Yvan souhaitent baser leur projet sur la re-création de lien social.

De nombreuses démarches et appuis leur permettent de planifier un démarrage en été 2019 : mairie, Catalys, appuis financiers de l'AGEFIPH, de MPA, d'Iés (en cours d'instruction) et les accompagnements correspondants (BGE, CBE du NET, MPA...).

AUJOURD'HUI

Le projet d'entreprise consiste en :

- la gestion du bar (SARL Au bord du monde), avec une restauration légère pour se démarquer de l'hôtel-restaurant du village plus gastronomique. En tout 25 places assises en intérieur. Extension sur la terrasse en été.
- des partenariats avec l'OT, la bibliothèque et d'autres associations locales pour diffuser de l'information et monter des animations communes.
- la réalisation d'événements culturels locaux (bals, spectacles vivants, karaokés, quines) en partenariat avec l'association Karavane qui dispose d'une licence d'entrepreneur de spectacles. Les travaux prévoient un petit espace scénographique. Le bar pourrait être conçu à terme comme la tête de pont

d'une animation culturelle locale plus éclatée réalisée par l'association. L'association sera maître d'ouvrage des événements et facturera une prestation à la SARL.

- La création de deux emplois à court terme, ceux d'Yvan (co-gérant de la SARL) et Régine (½ temps SARL et ½ temps Karavane), tous deux bénéficiaires de l'allocation Assedic en complément de revenu sur la première année.
- La création d'un emploi de cuisinier à terme ; pour la saison 2019, un emploi saisonnier pour la restauration.

Les budgets prévisionnels ont été estimés avec un volume d'activité de 120 k€ avec BGE, à 105 k€ avec MPA.

LES OBJECTIFS D'ACCOMPAGNEMENT PAR LA FORMATION-DEVELOPPEMENT

En s'appuyant sur le volet culturel du projet et les liens avec les enjeux économiques, le consultant formateur permettra aux porteurs de projet de développer les compétences pour :

- développer une activité culturelle adossée à l'activité de la SARL ; à terme, mettre en place et gérer cette activité en lien avec le bar.
- réguler les liens économiques, organisationnels, juridiques entre les deux entités ; à terme piloter le modèle économique de l'ensemble Association/SARL.

LE DISPOSITIF DE FORMATION-DEVELOPPEMENT

LES ETAPES DE L'ACCOMPAGNEMENT

- Projet associatif
- Préparation de la saison 2019
- Le montage économique Association/SARL
- Partenariat avec d'autres associations / autres animations (marché, AMAP, événements sportifs...)
- Planification et le pilotage des tâches de gestion, d'organisation interne, du développement de l'activité
- Suivi des actions planifiées en saison 1 et recalages

LES METHODES ET SAVOIR TRANSMIS

- L'organisation associative : forces vives, place des bénévoles, gouvernance, animation...
- La programmation et le statut des animations culturelles, les notions juridiques à maîtriser : licence d'entrepreneur, GUSO, cachet, salaire, prestation de service, location
- La gestion des risques
- La gestion du travail aux plans juridique, financier, administratif, organisation : statuts, embauche, réunions, encadrement
- Les prévisionnels, outils de pilotage financier, administratif, de trésorerie